

BOLETÍN DE ARQUEOLOGÍA

**Fundación de Investigaciones
Arqueológicas Nacionales**

AÑO 11
ENERO 1996
NUMERO 1

CONTENIDO

| | |
|---|----|
| Registro de una tumba prehispánica en el Municipio de Suárez (Tolima) | |
| <i>Alvaro Botiva Contreras</i> | 3 |
| Arqueología del Municipio de Suárez (Tolima) | |
| <i>Arturo Cifuentes Toro</i> | 35 |
| Rescate arqueológico en el Municipio de La Dorada (Caldas) | |
| <i>Alba Nelly Gómez García y Judith Hernández Bacca...</i> | 61 |

SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.

ARQUEOLOGIA DEL MUNICIPIO DE SUAREZ (TOLIMA)

Arturo Cifuentes Toro

INTRODUCCION

Con este proyecto, damos continuidad a los reconocimientos y excavaciones efectuadas en el tramo norte del Alto Magdalena (Honda - El Guamo), mediante los proyectos financiados por la FIAN. Con las prospecciones, excavaciones y reconocimientos arqueológicos, efectuados desde el municipio de Honda y regiones aledañas durante 1992, en el municipio de El Guamo 1996, así como excavaciones adelantadas en 1986, en el municipio de El Espinal, se ha identificado una suma de sitios y vestigios arqueológicos correspondientes a varios períodos de ocupación de la región norte del Alto Valle del Río Magdalena, en tiempos prehispánicos.

En el reconocimiento y prospecciones se observó una variedad de sitios en los cuales los nativos construyeron sus asentamientos, localizados en las terrazas más elevadas y distantes en la actualidad del río Magdalena o de sus aguas tributarias; gran parte de estos aterrazamientos en el pasado prehispánico correspondían a lugares cercanos a las aguas del Magdalena, las cuales para los tiempos actuales han perdido su volumen, razón del distanciamiento en la actualidad de los sitios arqueológicos. En muchos casos los yacimientos se encuentran concentrados en las dos márgenes del río y en otros, como el de la cerámica tardía, dispersos en unidades menores por las quebradas y orillas de los ríos tributarios.

FISIOGRAFIA

La región se encuentra localizada en la unidad climática cálida, con un paisaje de colinas y llanuras, hasta un relieve de montaña o cuchillas que

no pasan los 1000 m.s.n.m. y el cual divide valles mayores como el del Magdalena, de menores como el de Melgar.

La mayor parte de su territorio es plana a ligeramente ondulada. Al oriente del municipio de Suárez el relieve es montañoso, con alturas hasta de mil metros sobre el nivel del mar. Se destacan las cuchillas de Aguas Claras, Bolivia, Boquerón y Riosucio. La región geológicamente se encuentra en un gran depósito de sedimentos fluviales y de abanicos aluviales representados en las formaciones Gualanday, Barzalosa, Honda y Mesa.

El Valle del Río Magdalena atraviesa las formaciones estratigráficas, aunque predominan en su travesía los sedimentos terciarios, principalmente los del mioceno. Estas formaciones dan una topografía de colinas suaves, algunas veces con forma muy irregular debido a la erosión. (Fotografías 1, 2).

Corresponde el área a la formación vegetal de Bosque Húmedo Tropical y al piso térmico "cálido", con temperaturas variantes de acuerdo con la época de lluvia y a la formación vegetal de Bosque Seco Tropical. La diferencia entre un bosque y otro, generó en la región una diversidad ecológica que fue en gran medida aprovechada por el hombre durante las épocas de ocupación y permitió unos asentamientos permanentes que gozaban de gran acopio de recursos, maderables y faunísticos.

LOCALIZACION DEL MUNICIPIO DE SUAREZ

El municipio de Suárez, está localizado en el departamento del Tolima, sobre las estribaciones de la Cordillera Oriental, hacia el Valle del Magdalena. Limita al norte con el municipio de Flandes y el Departamento de Cundinamarca; al oriente con El Carmen de Apicalá y Cunday; al occidente con los municipios de Flandes, El Espinal, El Guamo y al sur con el municipio de Purificación. Su altura sobre el nivel del mar es de 354 metros y tiene una temperatura media de 28 grados.

ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS

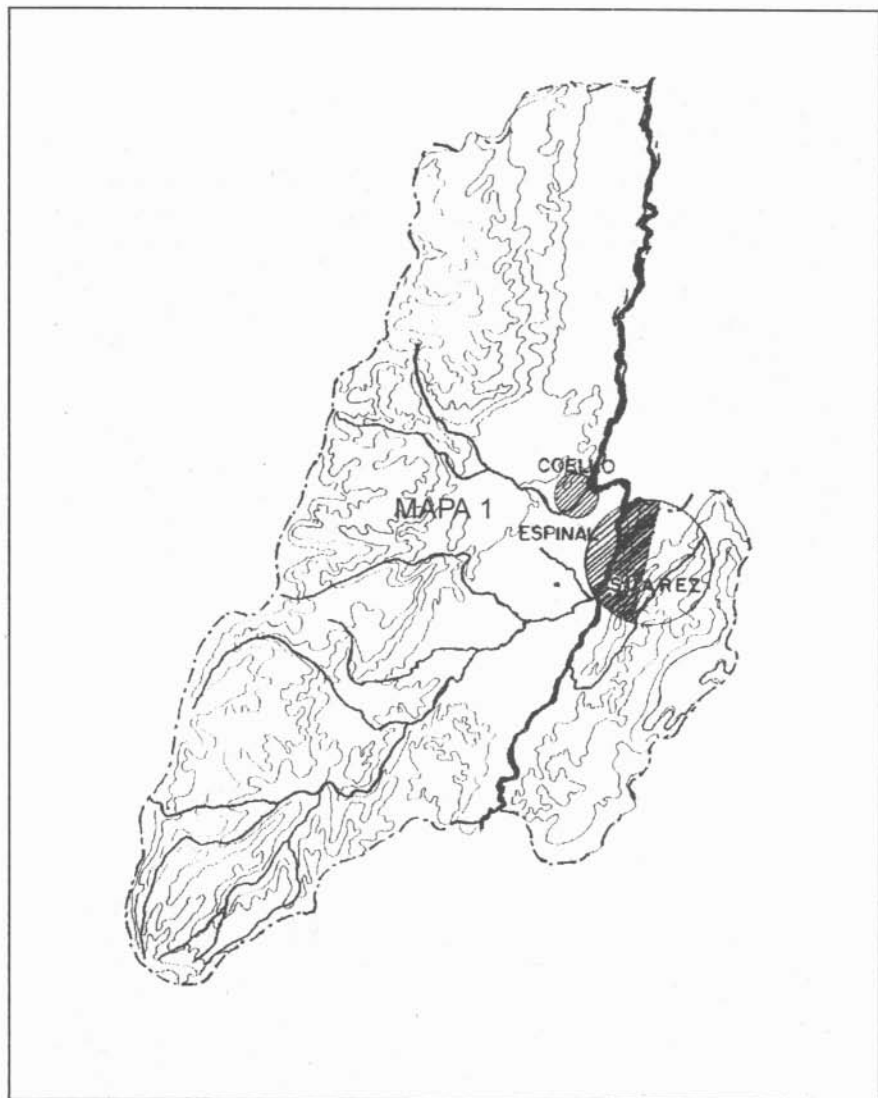
El Valle del Río Magdalena en la región del Alto Magdalena, constituye uno de los enclaves prehispánicos más importantes del país. El río fue una de las mayores arterias utilizadas para el desplazamiento y colonización del interior del territorio colombiano; por sus aguas navegaron los grupos



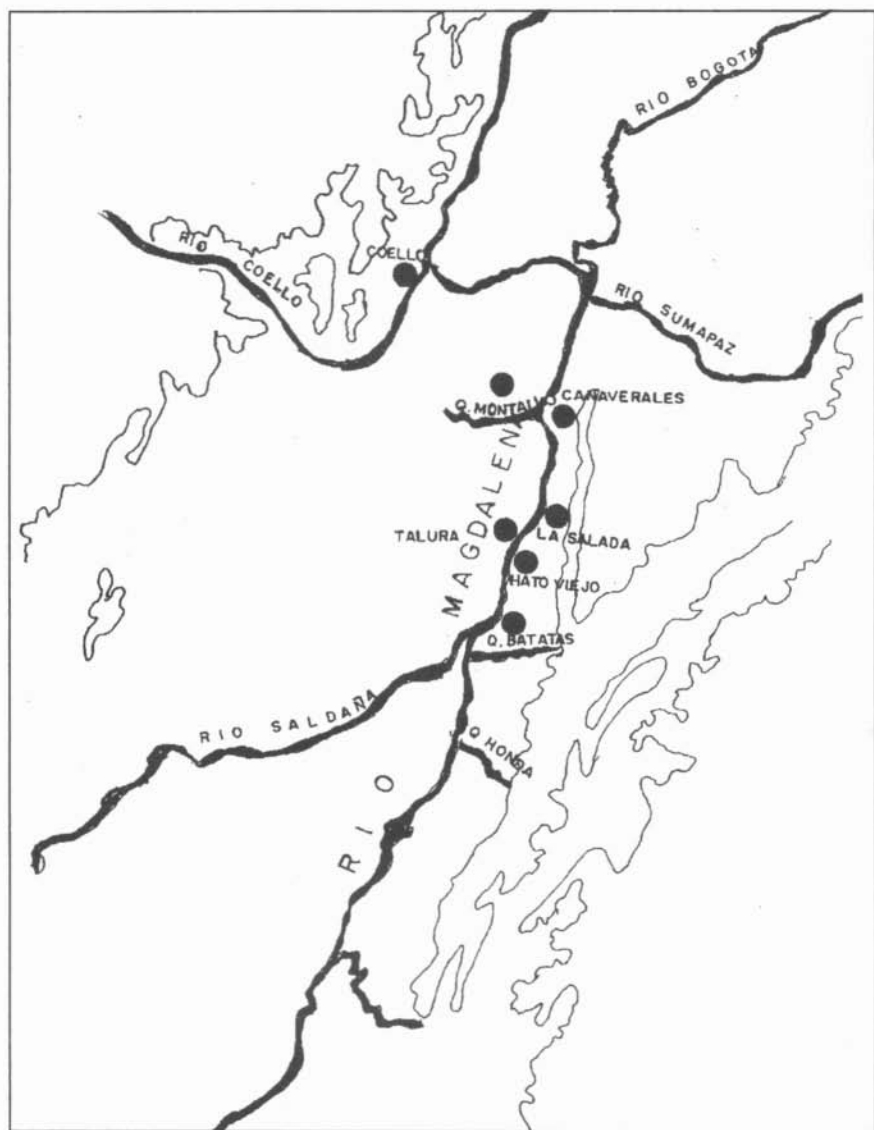
Fotografía 1



Fotografía 2



Mapa 1. Localización del área de estudio.



Mapa 2. Localización de los sitios arqueológicos.

humanos del pasado en la búsqueda de menores sitios para los asentamientos; a partir de él se poblaron a su vez valles intermedios y cuencas hidrográficas. Por éste arribaron igualmente los conquistadores y transitron las mercancías en ambas direcciones durante la Colonia.

Los cronistas de Indias mencionan la importancia ecológica y minera de la región y es por esta segunda razón, entre otras, que se produce la colonización española hacia Mariquita y Honda, donde se encontraban gran cantidad de grupos y parcialidades indígenas, que ocupaban los valles y las montañas. Hacia la margen oriental dominaban plenamente los panches, con señoríos y cacicazgos en proceso de constitución, como es el caso del Tocaima. Hacia El Espinal y Flandes los dominios correspondían a pijaos y parcialidades de éstos, como los yaporoges y coyaimas.

Estos caciques y sus gentes gozaban de gran variedad de pisos térmicos, con grandes labranzas, abundante fauna y flora; compartían, además, algunos rasgos culturales que se extienden en grandes tramos del río, como fue la deformación de brazos y pantorrillas con ligaduras, así como las costumbres funerarias, entre otras.

Otro de los aspectos de importancia arqueológica en el sector lo constituyen las urnas funerarias, que se encuentran en la región, y que corresponden, de acuerdo con varios investigadores, a diferentes momentos culturales, según su estilo. (Duque Gómez, 1965; Reichel-Dolmatoff, 1954; Castaño y Dávila, 1984). Estas urnas carecen de las figuras sedentes propias del Magdalena Medio y presentan en cambio figuras antropomorfas en la parte media de la pieza, muchas veces insinuando una nariguera, ojos lineales cerrados, así como figuras de lagartos o sabandijas y algunas una pintura blanca achurada, además de una tapa a manera de casquete.

En el mismo sector hay yacimientos con características tardías y coloniales. La cerámica prehispánica que se ha registrado corresponde a las etnias localizadas por los españoles en el tramo del valle; etnias que se han identificado como parcialidades de pijaos y panches. De la misma manera se localizan fragmentos y basuras de otra cerámica que corresponde a la de baño rojo, similar a la elaborada en la región actualmente y la cual, de acuerdo con la cronológica de La Chamba, corresponde en sus inicios al siglo **XVII**.

Por el territorio del municipio de Suárez, cruzó Hernán Pérez de Quesada, hacia 1545, y encontró los indígenas Iqueimas de la etnia panche, quienes tenían un asentamiento en el punto llamado de Pueblo Viejo (probablemente el sitio de acuerdo a las evidencias cerámicas tardías puede corresponder a un sector de la vereda Hato Viejo). La fundación del municipio de Suárez se remonta a 1827 la cual fue efectuada entre otros por Juan Bautista de Luna y Francisco Sánchez.

Con relación al municipio de El Espinal, el historiador Josué Bedoya considera que dentro del territorio de los caciques pijaos Talura y Titamo, estableció sus reales el capitán Andrés López de Galarza, en cercanías a la ciudad de Ibagué, dándole el nombre a ese espacio de Llano grande de Talura en el cual, anota el historiador, los nativos efectuaban sus mercados con los indígenas provenientes de diferentes lugares; este mercado era similar al descrito por el cronista Simón para los poimas o yaporoges, quienes eran mineros y orfebres.

ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS

Las investigaciones que se relacionan con esta parte de la cuenca del Magdalena, fueron realizadas por: Gerardo Reichel-Dolmatoff (1943), Julio César Cubillos (1945), Julio César Cubillos y Víctor Bedoya (1954), Luis Duque y Julio Cubillos, (1988, 1993) Luis Duque (1966), Thomas Myers, L.B Bruillard, y S Hunter (1972), Gonzalo Correal (1976), Arturo Cifuentes (1986, 1992, 1996), Germán Peña (1991), Sandra Mendoza y Nubia Quiazúa (1990), Marianne Cardale, (1976), Camilo Rodríguez (1991), Regina Chacin (1991), Héctor Llanos (1993), José Rozo (1989), Alberto Torres (1987).

El área prospectada presenta aterrazamientos y yacimientos arqueológicos que involucran varios períodos de ocupación del Alto Magdalena. Es así como la cerámica incisa que se encuentra en yacimientos localizados en cercanías al río Magdalena en las veredas Talura y Montalvo, de El Espinal; en las veredas Cañaveral y la Salada, en el municipio de Suárez, así como en la hacienda Neme y en parte del aterrazamiento del municipio de Coello, se relaciona de acuerdo con los estudios y comparaciones que se efectúan, con el período del Formativo Tardío y en parte con el Clásico Regional del sur del Alto Magdalena; en algunos casos material de forma similar al considerado

como del Formativo Tardío y del Clásico se ha excavado en el municipio de San Agustín, por Duque y Cubillos en el Alto de las Piedras y en el Alto de Lavapatás, lo que sugiere una posible relación o contacto entre los dos sectores.

Igualmente, hay yacimientos arqueológicos con materiales cerámicos incisos, analizado anteriormente por otros investigadores, como Julio César Cubillos (1953), Mendoza y Quiazúa (1992), Roza (1992) y Torres (1991) el cual se ha denominado por su particularidad en la incisión como Tocaima Inciso y fechado en el municipio de Tocaima hacia el 270 d.C. Este material cerámico presenta una dispersión entre la desembocadura del río Sumapaz al Magdalena, cuenca del río Bogotá, en cercanías a Tocaima, orillas del río Magdalena, en las veredas Talura, en El Espinal. La Salada y Cañaverales en el municipio de Suárez; asimismo esta cerámica incisa se encuentra en la loma de Luisa, del municipio de El Guamo y en el municipio de Coello, asociada estratigráficamente con el tipo Montalvo Inciso y Guamo Ondulado.

En cuanto a otro material cerámico considerado como Tardío, hay sitios, de acuerdo con las prospecciones y excavaciones efectuadas con anterioridad y con los reconocimientos de este proyecto, con características correspondientes a las etnias que habitaban la región, como los panches, yaporoges, coyaimas y pijaos. Esta cerámica, se ha localizado, a su vez, en la margen occidental del río y en otros lugares del valle del Magdalena, entre los ríos Guarinó y Luisa. En el municipio de Honda, se obtuvo una muestra representativa de la cerámica tardía, fechada hacia finales del siglo XVI, cerámica que puede corresponder a parcialidades panches, que dominaban, de acuerdo con la etnohistoria, hasta las orillas del río Coello, en la margen occidental y hasta Tocaima y Suárez en la margen oriental. En prospecciones efectuadas en el sector, se han identificado asentamientos con material similar al Tardío, descrito en Honda y el cual consiste en bordes doblados hacia afuera, bases de copas, así como fragmentos del tipo Pubenza policromo, en el municipio de Guataquí, referenciado en Pubenza (Tocaima) y fechado hacia el siglo XIV por Marianne Cardale.

Por otra parte, en la vereda de La Chamba la cronología que se obtuvo con una muestra cerámica diferente, caracterizada por triángulos

repujados sobre el hombro de las piezas, fue de 1620 d.C. ubicándonos en el siglo **XVII**, en un territorio indígena de los pijao y coyaimas, que se asentaban desde el sur del río Coello, de acuerdo con la información etnohistórica. Esta cerámica con decoración repujada, ha sido excavada igualmente en los municipios de Natagaima y Chaparral. En prospecciones efectuadas en la vereda Hato Viejo, del municipio de Suárez, hemos identificado, en un antiguo y probable sitio de mercadeo indígena, cientos de fragmentos correspondientes a varios tipos de los descritos como tardíos en el tramo del río Magdalena desde Honda hasta Natagaima, pudiendo corresponder el lugar a la descripción de Fray Pedro Simón cuando aludía a los mercados que se efectuaban por parte de los indígenas a las orillas del río Magdalena. El lugar corresponde a un aterrazamiento distante en la actualidad del río, el cual se encontraba en una antigua orilla. Sobre las vertientes de la terraza se encuentran dispersos y fracturados los fragmentos. (Fotografía No. 3).



Fotografía 3. Concentración de fragmentos arqueológicos en Hato Viejo.

Además, es frecuente encontrar en estos sitios gran cantidad de elementos líticos, elaborados en chert, asociados a la cerámica y utilizados con diversos fines; también se encuentran manos y piedras de moler, algunas elaboradas en rocas ígneas, fragmentos de figurinas, así como restos óseos.

ZONIFICACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS

Los sitios prospectados hasta el momento se han localizado en cercanías a las márgenes del río Magdalena, desde el municipio de Coello hasta la quebrada Batatas, en el municipio de Suárez; en estos yacimientos, que corresponden a antiguos asentamientos indígenas y españoles, se han detectado diferentes ocupaciones y períodos. Es así como la cerámica identificada mediante las recolecciones superficiales y en cortes en terrazas cercanas al río Coello, como en la hacienda Neme y en un sector del aterrazamiento donde se localiza el pueblo de Coello, corresponde a elementos afines con los del Formativo Tardío y Clásico Regional; en un corte efectuado en dicho sector se observó una estratigrafía consistente en una capa orgánica y arenosa, una segunda capa de tierra café más compacta, que llega hasta los 30 cm, una capa de tierra café con fragmentos de cerámica, que se profundiza hasta los 60 cm y evidencias de carbón, hasta una capa de tierra volcánica, que puede ser el inicio del asentamiento; los elementos diagnósticos que se han podido identificar corresponden a los tipos Tocaima Inciso, Guamo Ondulado y algunos al grupo de Montalvo Inciso.

En otro sector del municipio de Coello, Llano de la Virgen, en las terrazas al río Coello hay fragmentos propios de los períodos tardíos, frecuentes hacia el norte de dicho río al desembocar al Magdalena. Por otra parte, en un yacimiento localizado en la vereda Talura, del municipio de El Espinal y el cual corresponde a una gran extensión, se encuentra una cerámica incisa similar al tipo Tocaima Inciso, la cual está presente en un sector de la vereda La Salada del municipio de Suárez.

Otros sitios prospectados corresponden a la vereda de Hato Viejo, San Rafael, quebrada Batatas y Rincón de Batatas, en el municipio de Suárez y el sitio la Caimanera, en El Espinal; en estos se encuentran asas, bases de copas, bordes con presión triangular en el labio, bordes doblados hacia afuera, fragmentos de figurinas.



Fotografía 4. Vista de antigua cerca de piedra en Hato Viejo.

En cuanto a las evidencias coloniales y de antiguas haciendas se destacan los sitios de Talura, en El Espinal, consistentes en restos de tapia pisada, fragmentos de cerámica roja similar a la de La Chamba y las de Hato Viejo, en Suárez, y restos de muros en piedra que cercaban los corrales y dividían los potreros (Fotografía 4).

ANÁLISIS DEL MATERIAL CERAMICO

Parte de la cerámica que se analiza, corresponde al gran complejo Inciso con baño rojo o café y al de pintura negra sobre el baño rojo que se encuentra en el tramo del valle del Magdalena y de la vertiente occidental de la Cordillera Oriental. En el complejo cerámico con Incisiones que hay en el sector del Tolima y Cundinamarca, se destacan entre otros, el tipo Tocaima Inciso, Guamo Ondulado y Montalvo Inciso, así como la tardía, registrada desde el sector de Honda y río Sabandija hasta el municipio de Natagaima, representada en los tipos Café Presionada, Guaduas Burdo, Pubenza Rojo Bañado, Pubenza Policromo. (Figuras 1, 2, 3; Láminas 1 y 2).

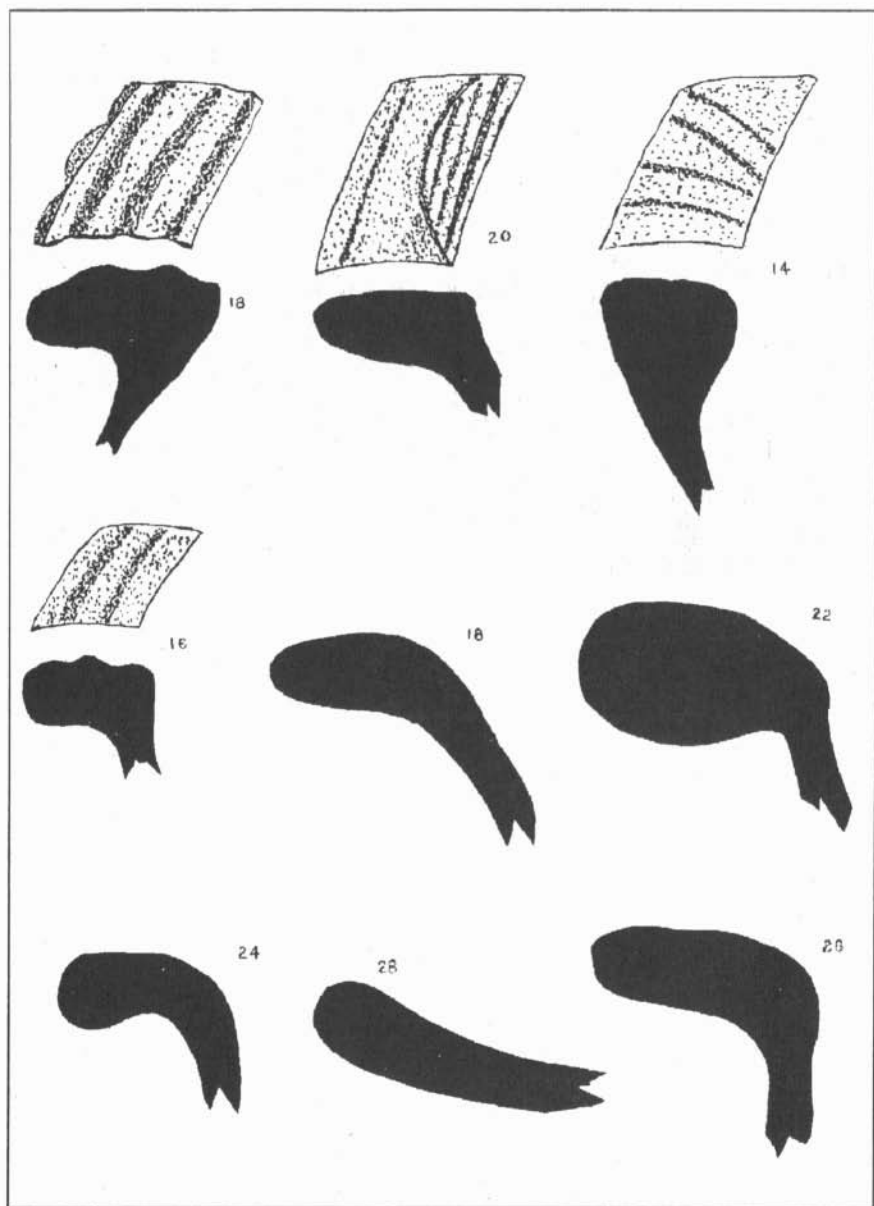


Figura No. 1. Bordes y decoraciones del material del Formativo Tardío y Clásico

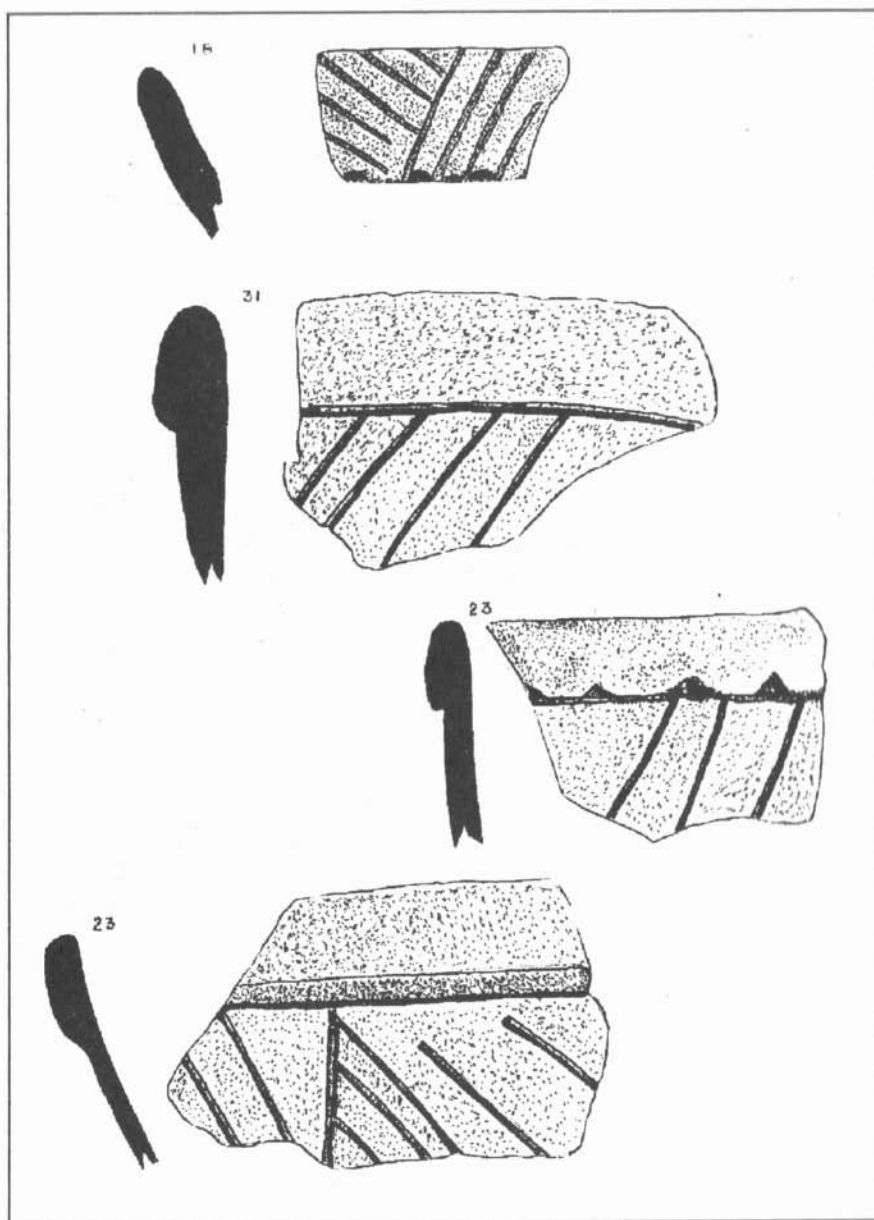


Figura No. 2. Bordes y diseños del tipo Tocaima Inciso.

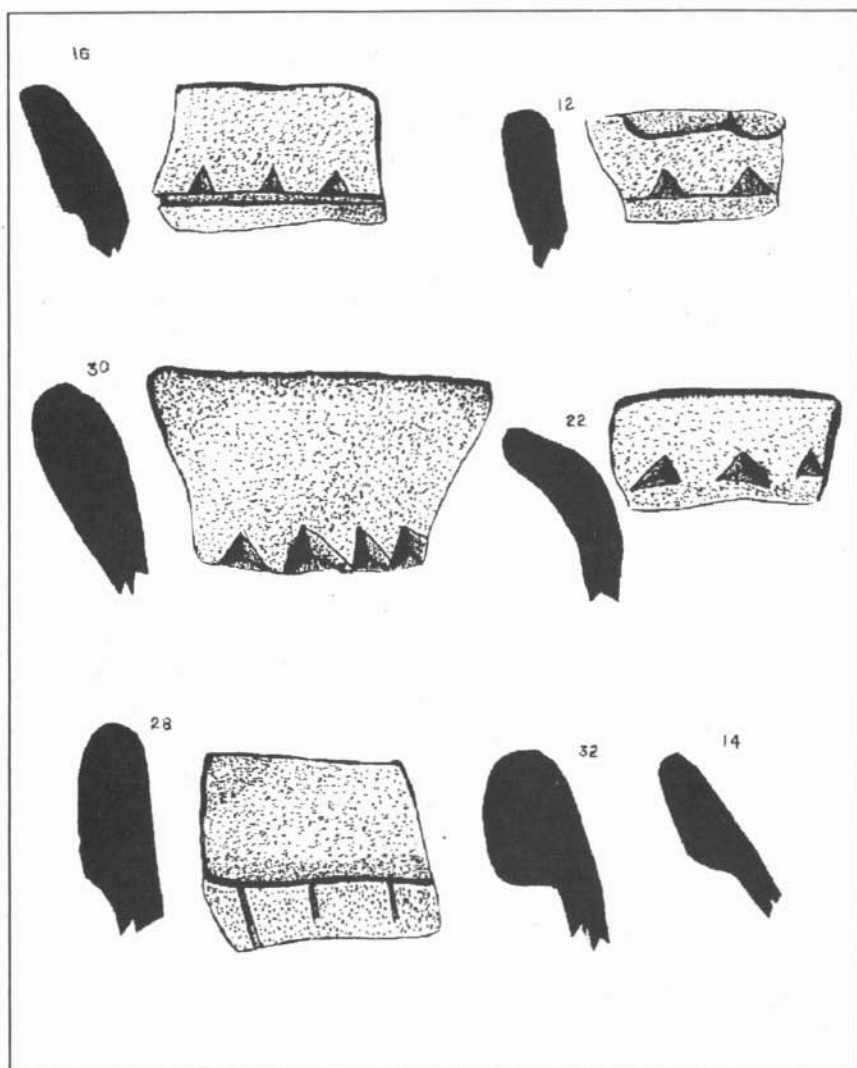


Figura No. 3. Bordes y triángulos repujados en el material Tardío de Hato Viejo.

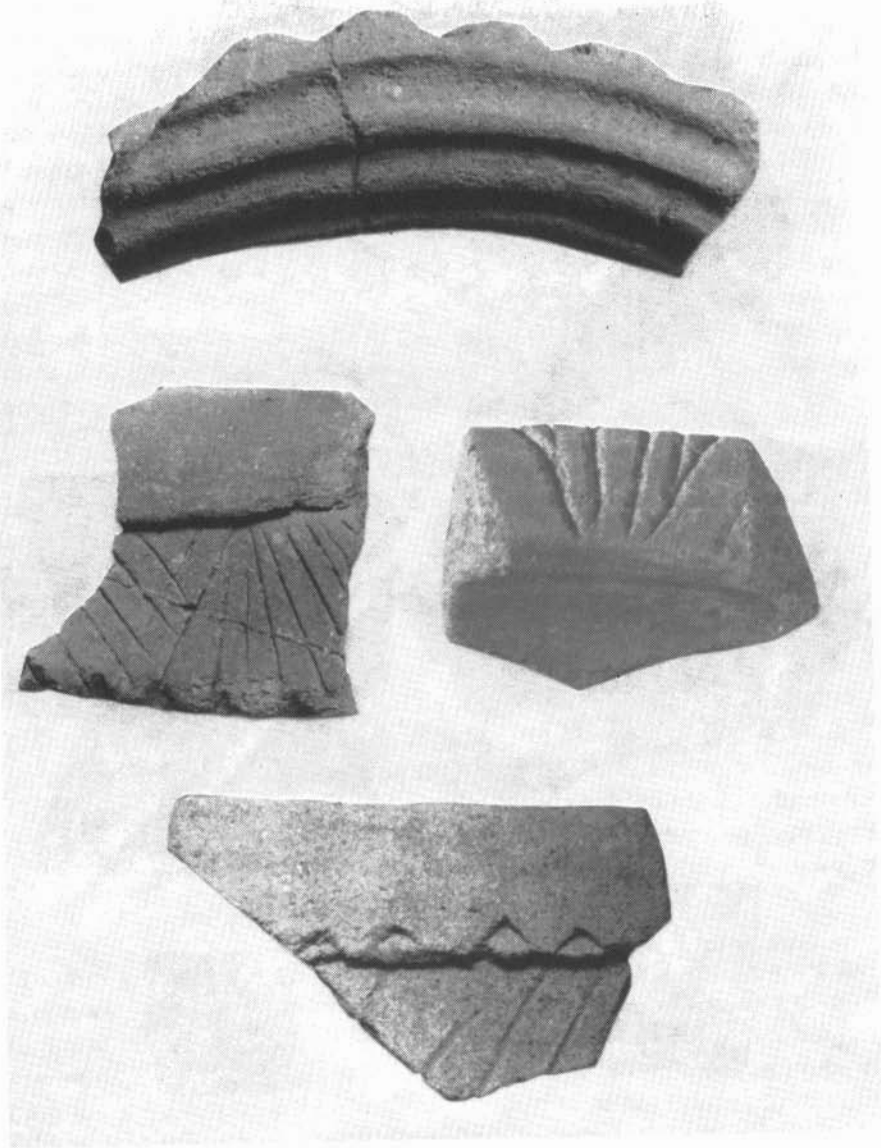


Lámina No. 1. Fragmentos cerámicos Formativo Tardío y Clásico Regional.

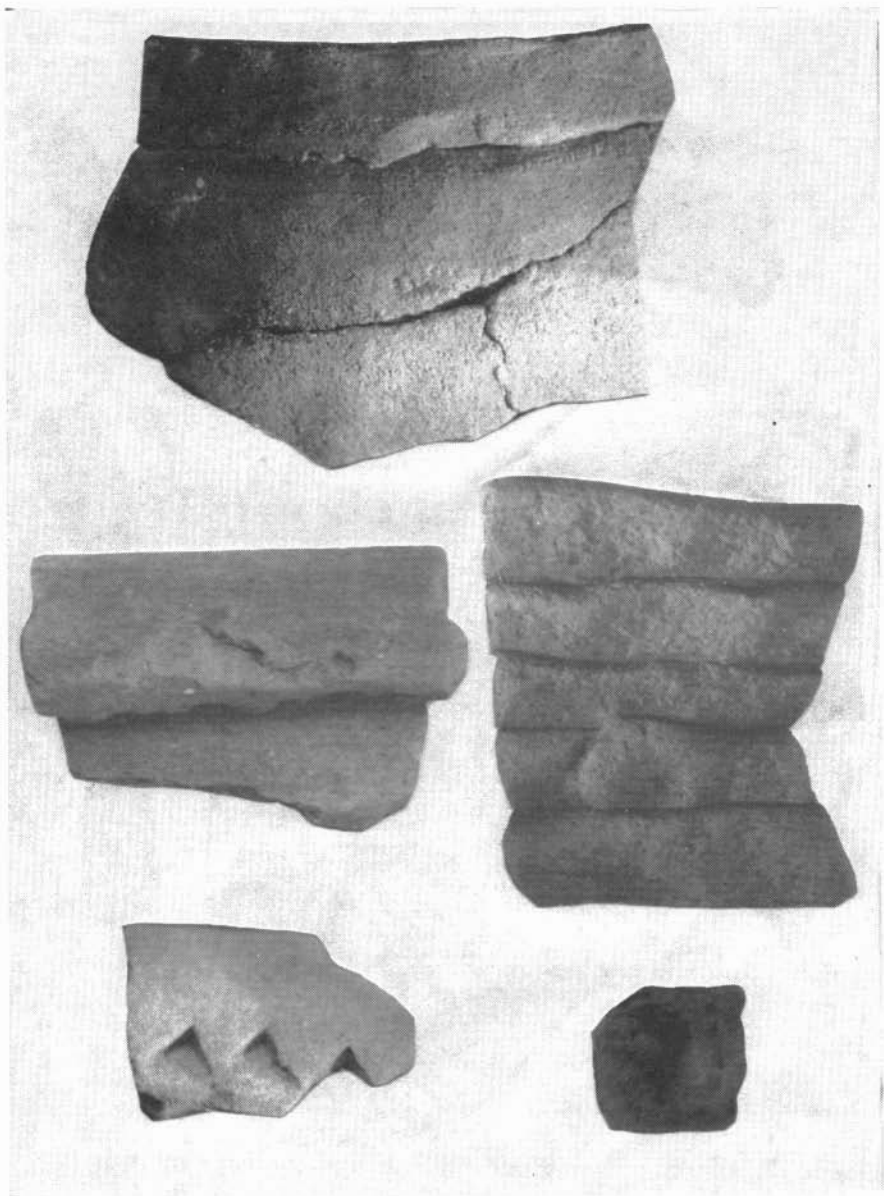


Lámina No. 2. Fragmentos cerámicos Tardíos de Hato Viejo.

La cerámica del tipo Montalvo Inciso, corresponde a la excavada en 1986 en la vereda Montalvo, en el municipio de El Espinal; en uno de los cortes efectuados se obtuvo una gran muestra de fragmentos cerámicos incisos, con baño rojo; los motivos y diseños son variados, destacándose la incisión sobre el borde y labio de las piezas las cuales corresponden frecuentemente a copas de gran tamaño, vasijas globulares y subglobulares (Figura Número 4 y 5); asociada a la muestra se excavaron igualmente fragmentos con pintura negra sobre el baño rojo; esta cerámica se denominó Montalvo Pintada Negro sobre Rojo y se encontró con poca frecuencia en relación a la Incisa (30 fragmentos). Los motivos de la decoración consisten en figuras serpentiniformes, líneas paralelas verticales, líneas continuas onduladas, líneas cruzadas que forman rectángulos y figuras con esquemas antropomorfos (Figuras Números 6 y 7).

Los tipos cerámicos que se han relacionado hasta el momento se registran en el cuadro 1. Los referentes cronológicos de los materiales en el cuadro No. 2.

CONTEXTO DEL MATERIAL CERAMICO

La asociación de los tipos cerámicos de baño rojo, café, e incisiones, con cerámica de la Sabana de Bogotá, de acuerdo con los estudios efectuados hasta el presente, (Cardale 1976, Peña 1991, Mendoza y Quiazúa 1990, Cifuentes 1993, Cáceres y Fullea 1989) se han localizado en la Cordillera Oriental, en su vertiente hacia el valle del Magdalena, en los departamentos de Cundinamarca y Tolima. En algunos de estos yacimientos, se excavaron además, fragmentos cerámicos de los tipo Mosquera Roca Triturado y Zipaquirá Desgrasante Tiestos, asociados a dicha cerámica.

Hacia el sur del valle del río Magdalena, una región que presenta algunos fragmentos similares con el tipo Montalvo Inciso, en cuanto a los diseños de los triángulos achurados sobre el labio y la forma de la pieza aquillada, corresponde a la registrada en el Alto de las Piedras de San Agustín, en el sitio los arqueólogos Duque y Cubillos, en una de las tumbas excavadas (Número 5) encuentran entre las ofrendas un cuenco con decoración incisa lineal, en forma de triángulo con el vértice hacia el borde y triángulos de igual forma sobre el cuerpo o la aquilladura de la pieza; en la tumba encontraron además canutillos de oro. Esta tumba fue fechada hacia el 1950 ± 70 A.P., primeros años de la era cristiana, fecha que corresponde,

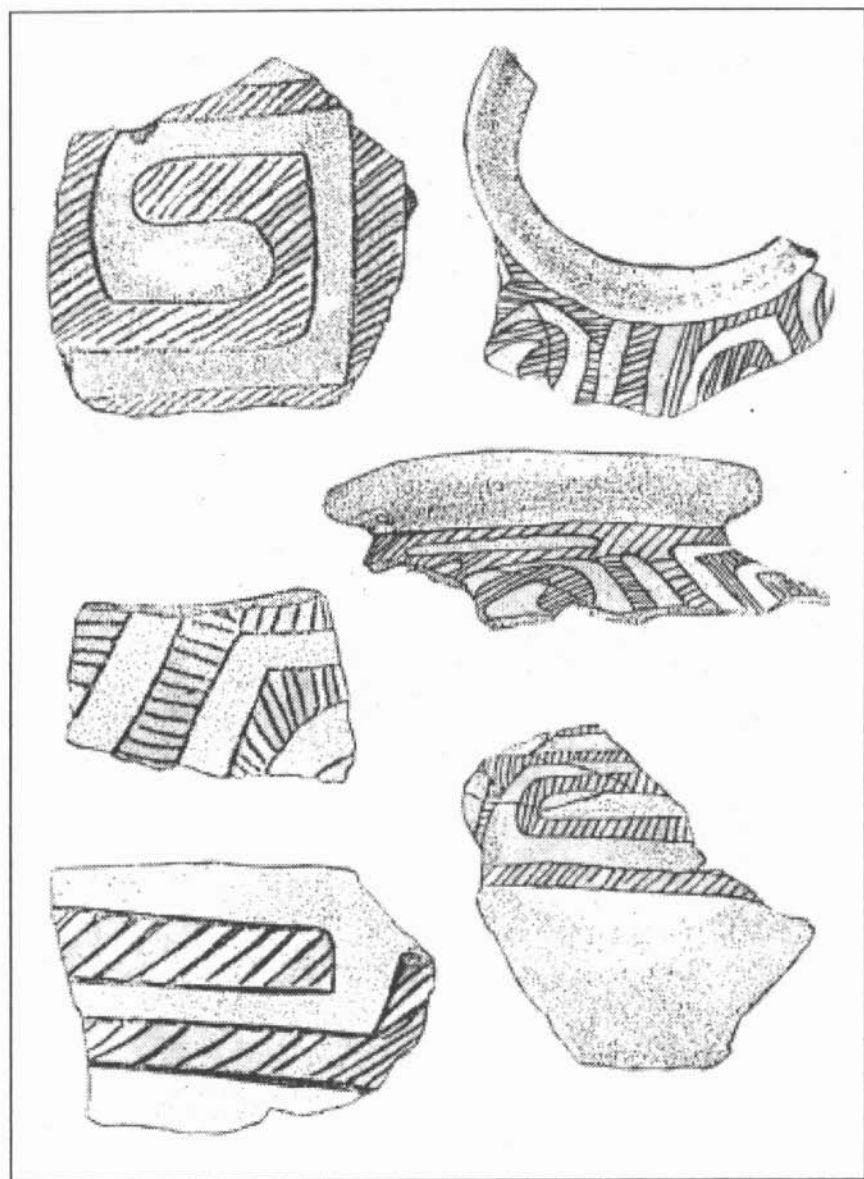


Figura No. 4. Decoración incisa sobre el cuerpo de las piezas.

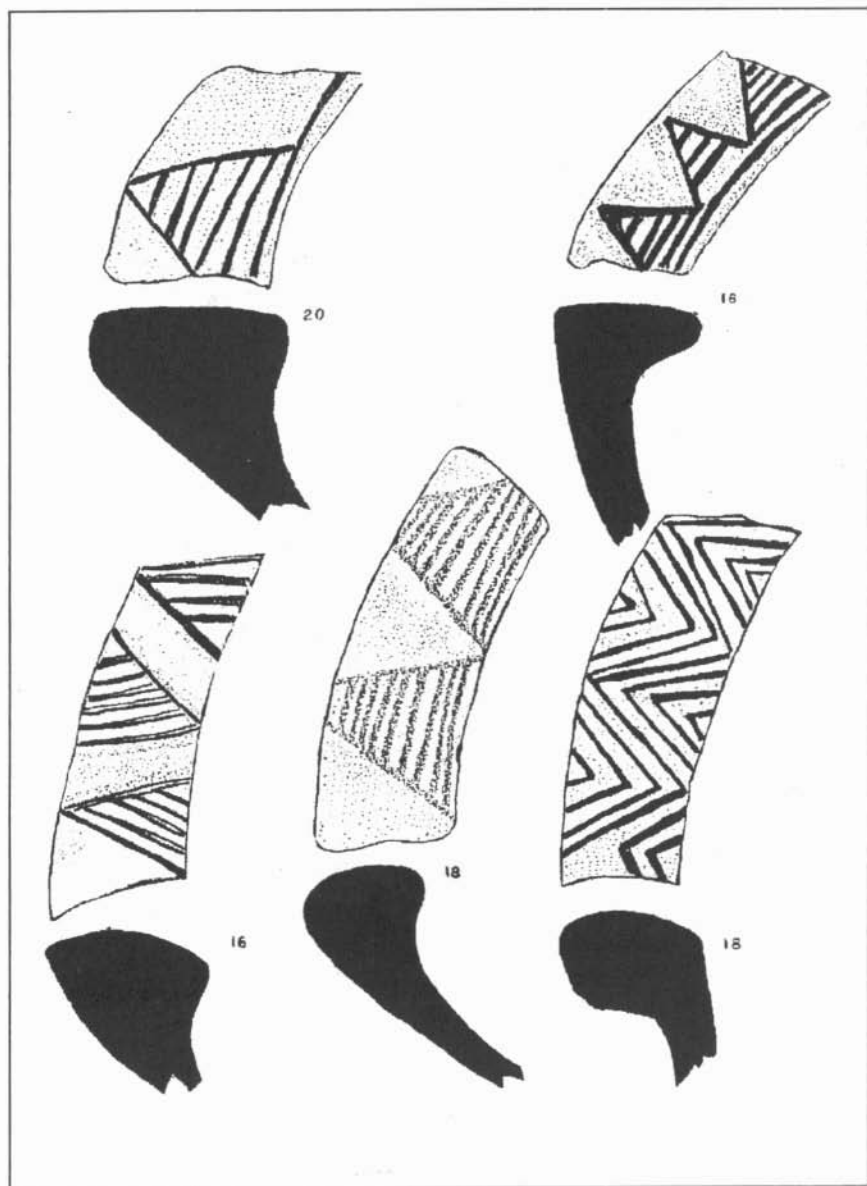


Figura No. 5. Decoración incisa sobre el labio del borde en forma triangular.

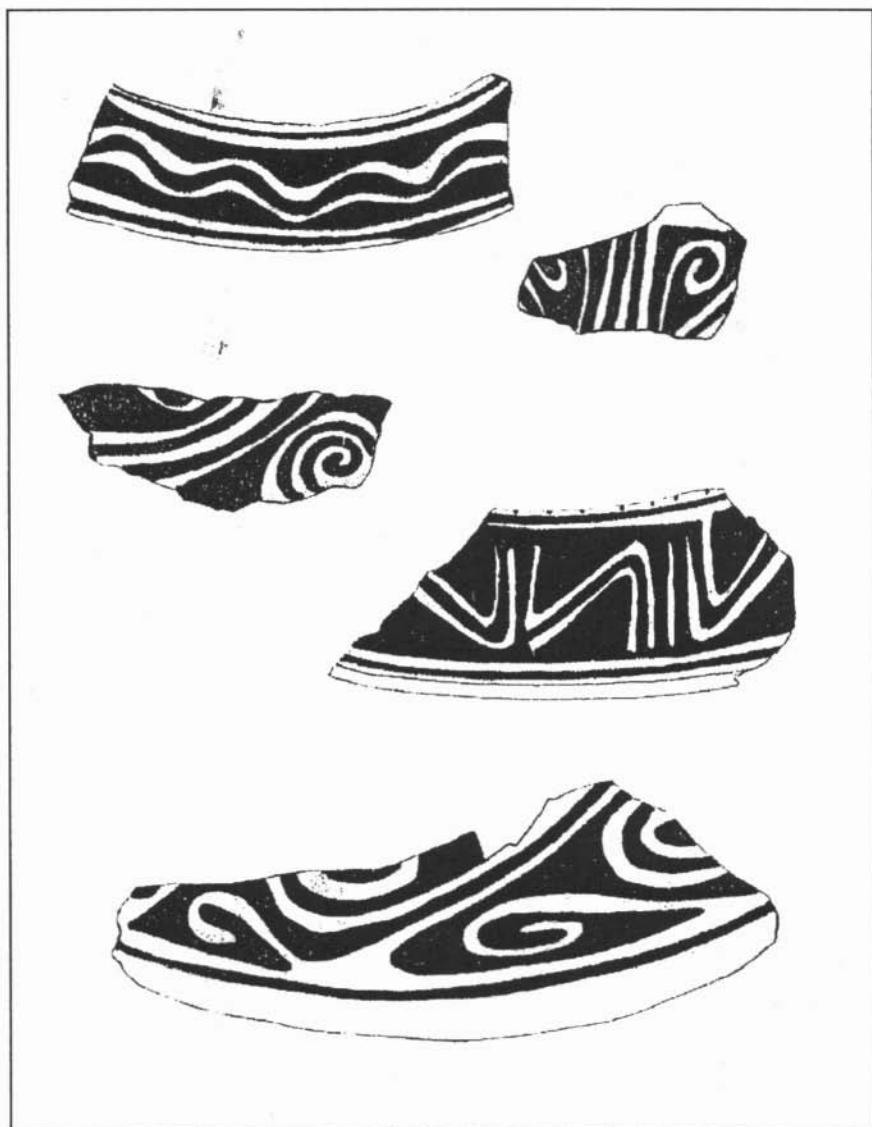


Figura No. 6. Decoración pintada negro sobre rojo.

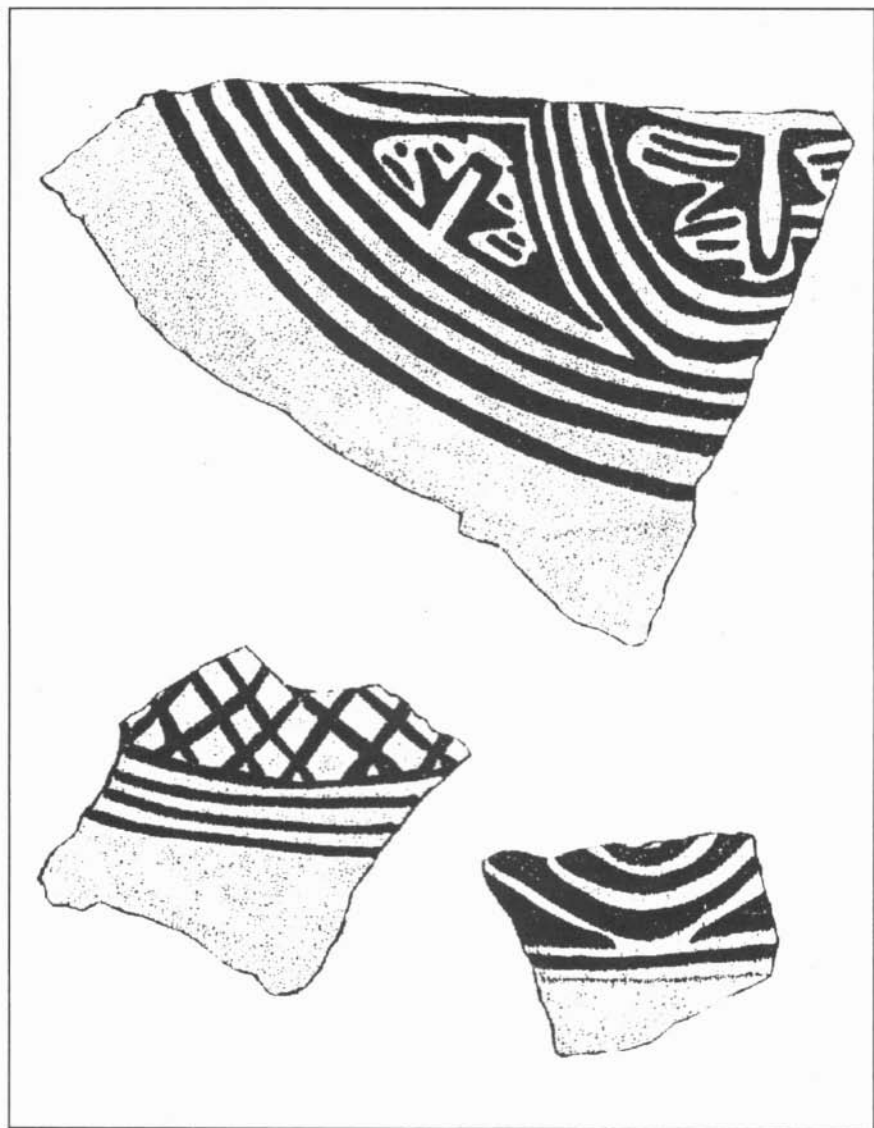


Figura No. 7. Decoración pintada negro sobre rojo.

de acuerdo con los arqueólogos, al Clásico Regional de San Agustín. (Duque y Cubillos 1993: 49 a 51).

En igual medida los citados investigadores, en sus excavaciones del Alto de Lavapatas, obtienen fragmentos cerámicos que agrupan en cuanto a la decoración, como Incisión lineal, destacándose en las gráficas, uno con diseño achurado romboidal (motivo 36, plancha VI) y otro con diseño de incisiones horizontales y triángulos reticulares (motivo 37, plancha VII), en estas trincheras la dotación obtenida por los investigadores corresponde al siglo I d.C. (1988). Es de anotar que la tradición Incisa de algunos sitios de San Agustín, no necesariamente asociada a la que se analiza en este proyecto, presenta mayor antigüedad, siglo IX a.C., VII a.C.

Por otra parte en el municipio de Garzón (Huila), en el informe de la excavación efectuada por el arqueólogo Héctor Llanos, se aprecian (en el grupo cerámico Baño café claro, de la unidad 2), algunos fragmentos con decoración de triángulos (Lámina 10:3 en Llanos 1993). El arqueólogo anota que sólo tres fragmentos con incisión se localizaron en la unidad, los cuales corresponden al Formativo Tardío. Igualmente, sobre la decoración incisa en forma de triángulos, escribe: se destaca un fragmento de plato con borde horizontal, con baño de color café claro (2). Este tipo de fragmentos es una forma nueva del Clásico Regional de acuerdo con la excavación. (Figura 15:12 en Llanos, 1993: 70-71). La fechas obtenidas en Garzón por Llanos se encuentran entre el 50 y 90 d.C. Clásico Regional de San Agustín. (1993: 54-55).

En los tres casos citados, la cerámica descrita como incisa lineal o con motivos triangulares, se encuentra desde el siglo I d.C. En tanto, la tradición incisa en la región de Tocaima está fechada hasta el momento en el siglo III d.C. La relación de el tipo Tocaima Inciso con la cerámica de Montalvo y el tipo Guamo Ondulado, registrados estratigráficamente permiten aproximar la cronología de los dos últimos tipos cerámicos a dicho siglo. Por otra parte cerámica con motivos similares a los de Montalvo, perduraron en la región de la vertiente Occidental de la Cordillera Oriental, de acuerdo con la fecha de Cardale y de Peña hasta el siglo X, con el tipo Pubenza Rojo Bañado con obvias variaciones en los estilos.

Cuadro 1. Tipos ceramicos identificados

| Tipos cerámicos | Municipios | Densidad | Datación aproximada |
|-----------------------------------|---|----------|--------------------------|
| Mosquera Roca Triturada | Coello | Baja | Siglo I a.C. al III d.C. |
| Zipaquirá Desgrasante tiestos | Coello, Espinal | Baja | Siglo I a.C. al III d.C. |
| Montalvo Inciso | Coello, Espinal, Suárez | Alta | Siglo I a.C. al III d.C. |
| Montalvo Pintada Negro sobre Rojo | Espinal, Suárez | Media | Siglo I a.C. al III d.C. |
| Tocaima Incisa | Tocaima, Espinal, Coello, Suárez, Guamo | Alta | Siglo III d.C. |
| Guamo Ondulada | Coello, Guamo | Media | Siglo II al III d.C. |
| Guamo pintada | Suárez, Guamo | Baja | Siglo II al III d.C. |
| Pubenza Policromo | Tocaima, Coello, Guataqui | Media | Siglo X al XV d.C. |
| Pubenza Rojo Bañado | Tocaima, Guamo, Suárez | Baja | Siglo X d.C. |
| Guaduas Habano liso y Burdo | Dorada, Honda, Guaduas, Suárez | Media | Siglo VIII al XVI d.C. |
| Café presionado | Chaparral, Guamo, Suárez | Baja | Siglo XV al XVII d.C. |
| Corrugada | Pto. Salgar, Honda, Suárez | Baja | Siglo X al XVI d.C. |

Cuadro 2. Fechas de C14 asociadas a material cerámico del sector de estudio (Huila-Tolima-Cundinamarca)

| N.laboratorio | Fechas A.P | Fechas d.C. | Sitio | Investigador | Grupos y tipos cerámicos |
|---------------|------------|--------------|---------------------|-------------------|---|
| Beta-5944 | 2180 ± 90 | 230 a.C. | Guaduas-Cun. | Hernández-Cáceres | Guaduoero Inciso y Liso |
| Beta-62904 | 2040 ± 90 | 90 a.C. | Honda-Tol. | Cifuentes | Acanalada e Incisa |
| Beta 61404 | 1950 ± 70 | 0 ± 70 d. C. | Alto de las Piedras | Duque-Cubillos | Tumba No. 5. |
| Ian | 1865 ± 115 | 85 d.C. | Alto de Lavapatas | Duque-Cubillos | Incisos lineal, achurado romboidal, inciso horizontal, triángulos reticulares |
| Beta-53135 | 1680 ± 60 | 270 d.C. | Tocaima-Cun. | Mendoza-Quiazia | Tocaima Incisa |
| | 1620 ± 70 | 330 d.C. | Chaparral Tol. | Rodríguez | Café Presionada |
| Alpha-565 | 1470 ± 294 | 480 d.C. | Guaduas-Cun. | Hernández-Cáceres | Guaduoero Inciso, Lisa |
| GX-21310 | 1260 ± 120 | 690 d.C. | Dorada-Cal. | Gómez | Tipos Guaduas y Colorados |
| GrN 7601 | 985 ± 100 | 965 d.C. | Tocaima-Cun. | Cardale | Pubenza Rojo bañado y Pubenza Policromo |
| Beta-4212 | 829 ± 60 | 1160 d.C. | Pt. Salgar Cun. | Castano-Dávila | Complejo Colorados |
| GrN 7713 | 630 ± 60 | 1390 d.C. | Tocaima Cun. | Cardale | Pubenza Rojo bañado y Pubenza Policroma |
| Beta-4616 | 490 ± 70 | 1460 d.C. | Chaparral Tol. | Chacín | Chaparral Café Presionado |
| Beta-51914 | 370 ± 60 | 1580 d.C. | Honda Tol. | Cifuentes | Guaduas Habano Liso, y Guaduas Burdo |
| Beta-92198 | 330 ± 60 | 1620 d.C. | Guamo Tol. | Cifuentes | Café Presionado y Chamba Baño Rojo Pulido. |

BIBLIOGRAFIA

- BROADBENT**, Silvia. 1974. **Tradición cerámica de las altiplanicies de Cundinamarca y Boyacá**. Revista Colombiana de Antropología, Vol. XIV. Bogotá.
- CARDALE DE SCHRIMPFF**, Marianne. 1976. **Investigaciones arqueológicas en la zona de Pubenza, Tocaima. Cundinamarca**. Revista Colombiana de Antropología, Vol. XX. Bogotá.
- CARDALE Y DE PAPE**, Paúl. 1990. **Resultados de un estudio petrológico de cerámicas del período Herrera, provenientes de la Sabana de Bogotá y sus implicaciones arqueológicas**. En Boletín del Museo del Oro, No. 27. Bogotá.
- CASTAÑO**, Carlos y **DAVILA**, Carmen. 1984. **Investigaciones arqueológicas en el Magdalena Medio, Sitios Colorados y Mayacas**. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá.
- CIFUENTES TORO**, Arturo. 1986. **Prospecciones y excavaciones en la vereda Montalvo, El Espinal, Tolima**. Tesis de grado. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Ms.
- . 1993. **Arrancaplumas y Guataquí, dos períodos arqueológicos en el Valle Medio del Magdalena**. Boletín de Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, año 8 No 2. Santafé de Bogotá.
- . 1996. **"Tradición alfarera de la Chamba" (El Guamo Tolima)**. Boletín de Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, año 9 No 1. Bogotá.
- CORREAL**, Gonzalo y **PINTO** María. 1983. **Investigaciones Arqueológicas en el municipio de Zipacón, Cundinamarca**. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá.
- CUBILLOS**, Julio César. 1954. **Arqueología de las riberas del río Magdalena. Espinal (Tolima)**. Revista Colombiana de Antropología, vol. II. Bogotá.
- . 1945. **Arqueología de río Blanco (Chaparral Tolima)**. Boletín de Arqueología, Vol. 2, No 1. Bogotá.
- DUQUE G. Luis**. 1955. **Prehistoria, Etnohistoria y Arqueología**. Historia Extensa de Colombia. Vol. 1, Tomo I. Bogotá.
- DUQUE. G. Luis** y **CUBILLOS**, Julio. 1988. **Arqueología de San Agustín, Alto de Lavapatas**. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá.
- DUQUE. G. Luis** y **CUBILLOS**, Julio. 1993. **Arqueología de San Agustín. Exploraciones arqueológicas realizadas en el Alto de las Piedras (1975-1976)**,

Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Santafé de Bogotá, D.C.

GOMEZ, Alba Nelly. 1995. **Diversidad cultural en el Magdalena Medio. Grupos Acerámicos y Agroalfareros.** Ecopetrol, Santafé de Bogotá. (Sin publicar).

GOMEZ, Juanita Arango de. 1974. **Contribución al estudio de la historia de los Panches, excavaciones arqueológicas en la zona de Quininí.** Tesis de grado Universidad de los Andes. Bogotá.

HERNANDEZ, Cecilia y FULLEDA, Carmenza. 1989. **Investigaciones Arqueológicas en Guadua.** Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Santafé de Bogotá.

INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI. 1977. **Zonas de vida o formaciones vegetales de Colombia.**

———. 1980. **Estudio semidetallado y general de suelos. La Dorada, Honda y Armero,** vol. VIII No. 3, Bogotá.

———. 1984. Tolima aspectos geográficos.

LLANOS VARGAS, Héctor. 1993. **Presencia de la cultura de San Agustín en la depresión cálida del valle del río Magdalena. Garzón-Huila.** Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Santafé de Bogotá, D.C. 1993.

MENDOZA, Sandra y QUIAZUA, Nubia. 1990. **Exploraciones arqueológicas en el municipio de Tocaima.** Boletín de Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Año 5, No. 3, Bogotá.

MYERS, Thomas. 1974. **La arqueología de Santa Ana, Huila.** En revista Colombiana de Antropología, Vol. XVI. Bogotá.

PEREZ DE VARGAS, Gonzalo. 1984. **Relación de la ciudad de Tocaima.** En: Revista Cespadesia, notas y comentarios de Víctor Manuel Patiño. Cali.

PEÑA L, Germán. 1991. **Exploraciones arqueológicas en la cuenca media del río Bogotá.** Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá.

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. 1978. **Colombia indígena: período prehispánico. En: Manual de Historia de Colombia,** Tomo I, Procultura, Bogotá.

———. 1986. **Arqueología de Colombia. Un texto introductorio.** Segunda Expedición Botánica, Bogotá.

REICHEL-DOLMATOFF y Alicia de REICHEL. 1943. **Las urnas funerarias en la cuenca del Magdalena.** Revista del Instituto Etnológico Nacional, vol. I, Bogotá.

ROZO SANDOVAL, José. 1989. **Investigaciones arqueológicas en la zona de confluencia de los ríos Bogotá y Magdalena.** Tesis de grado. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

- _____. 1990. **Una Aproximación al conocimiento arqueológico de la zona de confluencia de los ríos Bogotá y Magdalena**. Museo del Oro, Boletín No. 27, Bogotá.
- SIMON, Fray Pedro. 1625/1985. **Noticias Historiales de las Conquistas de tierra firme en las Indias Occidentales**, VI tomos. Biblioteca Banco Popular, Bogotá.
- TRIANA ANTORVEZA, Adolfo. 1992. **La colonización española en el Tolima, siglos XVI y XVII**. Cuadernos del Jaguar, Bogotá, 1992.
- VELANDIA, Roberto. 1980. **Enciclopedia Histórica de Cundinamarca**, tomo III. Bogotá.
- WASSEN, Henry. 1976. **Un Estudio Arqueológico en la Cordillera Occidental de Colombia**. En *Cespedesia*, Vol. V, No. 17-18, Bogotá.